*Приложение 1*

**Утверждено приказом МКУ**

**Управления образования**

**Администрации Пошехонского МР**

**Положение**

**о проведении районного конкурса творческих работ «Наш тёплый дом. Безопасное электричество»**

1. **Общие положения**

1.1. Положение о проведении районного конкурса творческих работ «Наш тёплый дом. Безопасное электричество» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категории участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью формирования культуры безопасного и ответственного поведения обучающихся в области электробезопасности на улице и дома, а также формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения в области энергосбережения.

Задачи Конкурса:

* популяризация энергосбережения в Пошехонском муниципальном

районе;

* воспитание культуры энергопользования;
* развитие и поощрение творческих способностей обучающихся;
* стимулирование деятельности педагогических работников в области

пропаганды энергосбережения;

* + популяризация правил электробезопасности для обучающихся на улице и дома;
  + повышение качества знаний обучающихся по профилактике детского электротравматизма на улице и дома;
  + активизация и поддержка творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность в области электробезопасности;
  + формирование у обучающихся представления о роли электроэнергетики в жизни современного общества.

1.3. Организаторами Конкурса являются: МКУ Управление образования Администрации Пошехонского МР и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр «Эдельвейс» (далее МБУ ДО Центр «Эдельвейс»).

1.4. Проведение Конкурса осуществляет МБУ ДО Центр «Эдельвейс».

**2. Руководство Конкурсом**

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который создается на основании приказа МКУ Управления образования.

2.1.1. Состав Оргкомитета может формироваться из числа работников МКУ Управления образования, МБУ ДО Центр «Эдельвейс», педагогических работников, специалистов образовательных организаций Пошехонского района и представителей общественных организаций.

2.2. Оргкомитет:

* + определяет состав жюри и порядок его работы;
  + обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
  + по итогам работы жюри подводит итоги Конкурса.

2.3. Жюри:

* + проводит оценку конкурсных работ;
  + ведёт протокол Конкурса;
  + определяет победителей и призёров Конкурса.

1. **Номинация «Наш тёплый дом»  
   3.1. Участники**

3.1.1. К участию в номинации приглашаются обучающиеся и педагогические работники общеобразовательных учреждений (далее – образовательное учреждение).

3.1.2. Участие в номинации индивидуальное. Коллективные работы не принимаются.

3.1.3. Возраст обучающихся: 5 лет и старше.

3.1.4. Возрастные категории обучающихся номинации «Наш тёплый дом»:

- 5-6 лет,

- 7-8 лет,

- 9-11 лет,

- 12-14 лет,

- 15-18 лет.

3.1.5. Количество участников от образовательного учреждения не ограничено.

3.1.6. Образовательное учреждение для участия в номинации предоставляет:

* + заявку на участие (по форме согласно приложению 4 к настоящему Положению);
  + конкурсные работы, в соответствии с критериями настоящего Положения;
  + согласие на обработку персональных данных (приложение 5).

**3.2. Сроки, порядок и условия проведения**

3.2.1. Конкурс проводится с 9 января по 25 января 2019 года.

3.2.2. Прием заявок и конкурсных работ осуществляется до 23 января 2019 года по адресу: г. Пошехонье, пл. Свободы, д.8, МБУ ДО Центр «Эдельвейс», подведение итогов – 25 января 2019 года.

3.2.3. К конкурсным работам должна прилагаться заявка от образовательного учреждения в двух видах: сканированная с печатью и подписью директора ОУ.

Без заявки и крепления работы к участию в номинации не допускаются.

Заявки и конкурсные работы, поступившие позднее указанного срока, а также заявки, подготовленные не по прилагаемой форме, рассматриваться не будут.

3.2.4. Тематика конкурсных работ – эффективное (рациональное) использование и экономное расходование топливно-энергетических природных ресурсов (нефти, газа, угля, электроэнегрии, воды, тепла) и формирование бережного отношения к окружающей природной среде, а также вовлечение в хозяйственный оборот возобновляемых источников энергии.

В номинации не принимаются работы о сбережении от социальных бедствий (наркомании, войн и т.п.), от экологических проблем безотносительных к энергосбережению (охрана птиц, зверей т.п.).

**3.3. Подноминации Конкурса**

3.3.1. Подноминация: «Художественно-изобразительное творчество»:

* рисунки (5-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет);
* плакаты (5-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет).

Подноминация: «Декоративно-прикладное творчество»:

* макеты (5-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет);
* объёмные аппликации (5-6 лет, 7-8 лет, 9-11 лет).

Подноминация: «Компьютерное творчество»:

* рисунки (9-11лет, 12-14 лет, 15-17 лет);
* **плакаты в технике коллажа** (12-14 лет, 15-18 лет);
* презентации (12-14 лет, 15-18 лет);
* сайты (15-18 лет);
* фильмы и мультфильмы (12-14 лет, 15-18 лет).

Подноминация: «Исследования в области энергосбережения и сохранения природных ресурсов и окружающей природной среды» (12-14 лет, 15-18 лет).

3.3.2. Для педагогических работников:

Подноминации:

- конспекты тематических уроков по энергосбережению и сохранению природных ресурсов и окружающей природной среды;

- методические материалы по организации и проведению массовых мероприятий с обучающимися по энергосбережению и сохранению природных ресурсов и окружающей природной среды.

**3.4. Требования к конкурсным работам**

3.4.1. *Требования к конкурсным работам подноминации «Художественно-изобразительное творчество» и «Декоративно-прикладное творчество»:*

Требование к рисункам:

***Соответствие содержания работы теме конкурса (рисунки с изображением любых и педагогов***

* работа должна соответствовать теме Конкурса;
* рисунок должен иметь название;
* работа может быть выполнена на бумаге или на ватмане формата А4 или А3;
* работа может быть выполнена карандашами, фломастерами или красками.

Требование к плакатам:

* работа должна соответствовать теме Конкурса;
* работа может быть выполнена на бумаге или на ватмане формата А4 или А3 в вертикальном положении;
* работа должна соответствовать правилам оформления плаката, грамотному расположению фрагментов плаката.

Требования к макетам и объёмным аппликациям:

* содержание работы должно соответствовать теме Конкурса;
* техника исполнения работы определяется автором;
* работа может быть выполнена из любого материала.

Все работы должны быть выполнены непосредственно самим ребёнком под руководством родителя (законного представителя), педагога или воспитателя, соответствовать возрасту участника.

Оформление работы:

* работа должна иметь этикетку, соответствующую следующим требованиям:
* размер этикетки 4 см х 7 см;
* шрифт для заполнения этикетки – Times New Roman, размер 12 пт;
* фамилию, имя автора и название работы выделить жирным шрифтом.
* фамилия и имя автора (или авторов для коллективной работы);
* название работы, номинация;
* образовательная организация;
* возраст участника;
* фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).

Критерии оценки:

* соответствие работы тематике Конкурса;
* соответствие уровня выполнения конкурсной работы возрасту участника;
* уровень мастерства, техника исполнения;
* новаторство и оригинальность работы;
* эстетический вид работы;
* творческий подход к выполнению работы.

3.4.2. *Требования к конкурсным работам подноминации «Компьютерное творчество»:*

* работы в подноминации «Рисунки» выполняются в любом графическом редакторе, представляются в форматах \*.jpg, png;
* работы в подноминации **«Плакат в технике коллажа»** могут быть выполнены в любом графическом редакторе, представляются   
  в форматах \*.jpg, png;
* работы в подноминации «Фильмы и мультфильмы» принимаются в разных жанрах видеосъёмки, а также объемной и плоскостной анимации, представляются в форматах: avi, mpeg, mp4, wmv;
* продолжительность фильма или мультфильма – не более 2-х минут. Работа может быть как озвученной, так и не озвученной.
* работыв подноминации «Сайт»должны открываться в браузерах OPERA, EXPLORER;
* представляемые работы должны быть адаптированы к операционной системе Windows 8;
* предоставляемые на Конкурс работы в электронном виде должны быть подписаны: фамилия и имя автора, название образовательного учреждения.

Критерии оценки работ в подноминациях «Рисунки», «Плакат в технике коллажа»:

* оригинальность и содержательность сюжета;
* художественный уровень, композиционное и цветовое решение;
* технологичность работы в выбранном графическом редакторе;
* социальная значимость и полнота раскрытия темы;
* завершенность работы, возможность её использования в качестве наглядной агитации.

Критерии оценки работ в подноминации «Сайт»:

* актуальность и социальная значимость сайта;
* дизайн;
* творческий подход автора к раскрытию темы;
* присутствия интерактивности.

Критерии оценки работ в подноминации «Фильмы и мультфильмы»:

* технологическая сложность и качество видеосъёмки и анимации;
* глубина разработки и социальная значимость темы;
* эффективность воздействия – работа стимулирует возникновение   
  у людей образов, эмоций, вызывающих интерес и желание следовать им в своей жизни;
* доступность – насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы;
* оригинальность творческого решения, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы.

3.4.3. *Требования к конкурсным работам подноминации «Исследования   
в области энергосбережения и сохранения природных ресурсов и окружающей природной среды»:*

* работы должны отражать новизну и актуальность, практическую значимость выбранной темы.
* структура работы:
  + титульный лист;
  + введение (постановка задачи, определение целей);
  + основная часть;
  + заключение (выводы, результаты исследований);
  + список используемой литературы;
  + приложение (графики, схемы, таблицы, рисунки).
* оформление работы:
  + работа выполняется в текстовом редакторе Microsoft Office Word;
  + тип шрифта – Times New Roman;
  + размер шрифта –14 пт;
  + одинарный междустрочный интервал;
  + верхнее и нижнее поля – 2 см; левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, отступ (абзац) – 1,25 см.
  + номера страниц ставятся вверху страницы, от центра;
  + на первой странице – содержание с указанием номеров страниц;
  + объём работы – не более 10 страниц.
* на титульном листе указывается:
  + название образовательного учреждения;
  + тема работы;
  + вид (направление) работы;
  + сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс);
  + сведения о руководителе (ФИО полностью, должность, категория);
  + год выполнения работы.
* Заключение содержит выводы и характеристику перспектив дальнейшей работы над темой.

Критерии оценки:

* актуальность;
* комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и выполненного автором проекта для теоретического   
  и (или) практического применения);
* формы представления результата исследования (презентации, макеты, таблицы, графики, фотографии и др.), позволяющие раскрыть сущность работы;
* способность авторов чётко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности;
* отношение авторов исследования к процессу работы и результату своей деятельности (что удалось сделать, что не удалось, что хотели бы осуществить в будущем);
* оформление (аккуратность и грамотность оформления исследовательской работы).

*3.4.4. Требования к оформлению методических материалов:*

* рекомендуемый объем материалов от 5 до 10 печатных страниц;
* оформление работы:
  + работа выполняется в тестовом редакторе Microsoft Office Word;
  + тип шрифта Times New Roman;
  + основной текст – 14 пт;
  + одинарный междустрочный интервал;
  + номера страниц ставятся вверху страницы, от центра;
  + на первой странице – содержание с указанием номеров страниц;
  + верхнее и нижнее поля – 2 см; левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, отступ (абзац) – 1,25 см.
* структура работы:
* титульный лист;
* основной текст статьи;
* литература (источники);
* на титульном листе указывается:
  + фамилия, имя, отчество автора (жирным шрифтом, по центру);
  + название методической разработки, статьи и др. (заглавными буквами, жирным шрифтом, по центру);
  + образовательное учреждение, адрес;
  + адрес электронной почты автора (или контактный телефон).

Критерии оценки:

* соответствие содержания работы подноминации;
* доходчивость и доступность подачи материала;
* эффективность практического применения работы;
* уникальность и новизна авторского мнения;
* доказательная аргументация авторского мнения.

**4. Номинация «Безопасное электричество»  
4.1. Участники**

4.1.1. К участию в номинации приглашаются обучающиеся общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования.

4.1.2. Возрастные категории обучающихся:

* + 7-10 лет;
  + 11-14 лет;
  + 15 лет и старше.

4.1.3. Количество участников от образовательного учреждения не ограничено.

4.1.4. В номинации принимаются только индивидуальные работы. Коллективные работы не рассматриваются.

4.1.5. Образовательное учреждение для участия в номинации предоставляет:

* заявку на участие (по форме в соответствии с приложением 4 к настоящему Положению);

− конкурсные работы, в соответствии с критериями настоящего Положения;

− согласие на обработку персональных данных (по форме в соответствии с приложением 5 к настоящему Положению).

**4.2. Сроки, порядок и условия проведения номинации «Безопасное электричество»**

4.2.1. Приём заявок и конкурсных работ осуществляется до 23 января 2019 года по адресу: г. Пошехонье, пл. Свободы, д.8, e-mail: cdtpsh@mail.ru

Конкурсные работы без крепления и заявки, поступившие позднее указанного срока и оформленные не по форме, рассматриваться не будут.

4.2.2. Подноминации:

4.2.3. **Правила электробезопасности дома:**

* + художественно-изобразительное творчество (рисунки, комиксы);
  + декоративно-прикладное творчество (использование любой техники

исполнения);

4.2.4. **Правила электробезопасности на улице:**

* + художественно-изобразительное творчество (рисунки, комиксы);
  + декоративно-прикладное творчество (использование любой техники исполнения);

4.2.5. **Правила электробезопасности дома и на улице:**

- компьютерное творчество (видеоролики, анимация, мультфильмы);

4.2.6. Критерии оценки конкурсных работ:

* + соответствие тематике Конкурса;
  + соответствие работы возрасту участника;
  + уровень мастерства, художественный замысел, техника исполнения;
  + новаторство и оригинальность работы;
  + эстетический вид работы;
  + творческий подход к выполнению работы.

4.2.7. Требования к работам в категории «Компьютерное творчество (видеоролики, анимация, мультфильмы)»:

- Хронометраж – до 1 мин.

4.2.8. Каждая конкурсная работа обучающегося должна иметь

этикетку, соответствующую следующим требованиям:

4.2.9.Требования к оформлению этикетки:

− размер этикетки 4 см х 7 см;

− шрифт для заполнения этикетки - Times New Roman;

− фамилию, имя автора и название работы выделить жирным шрифтом.

4.2.10.Требование к содержанию этикетки:

− фамилия, имя автора работы;

− название работы;

− подноминация;

− образовательное учреждение;

− возраст участника;

− фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).

4.2.11.Требование к оформлению текста материала:

− для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать

редактор Microsoft Word для Windows;

− тип шрифта – Times New Roman;

− размер шрифта – 14;

− одинарный междустрочный интервал;

− номера страниц ставятся вверху страницы, от центра;

− на первой странице – содержание с указанием страниц.

4.2.12. Дополнительная информация по телефонам: (48546) 2-18-35, Меньшакова Светлана Константиновна (заместитель директора МБУ ДО Центр "Эдельвейс");

- по электронной почте [cdtpsh@mail.ru](mailto:cdtpsh@mail.ru)

1. **Подведение итогов Конкурса и награждение**

5.1. Итоги Конкурса оформляются протоколом Оргкомитета.

5.2. Победители (1-е место) и призёры (2-е и 3-е место) Конкурса в каждой номинации и подноминации, а также в каждой возрастной категории награждаются дипломами и памятными призами

5.3. Результаты Конкурса будут подведены 25 января 2019 года и размещены на сайте МБУ ДО Центр «Эдельвейс» http://cdt-psh.edu.yar.ru

1. **Финансирование Конкурса**

6.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению Конкурса осуществляется за счёт средств МБУ ДО Центр «Эдельвейс».

**7. Получение призовой продукции**

7.1.Каждый участник и (или) руководитель получает призовую продукцию и расписывается в ведомости. За участника имеет право получить призовую продукцию его руководитель или директор образовательного учреждения.